

MAZING

By *Concept Soirée*

— CATALOGUE N° 01 —

MAZING

By Concept Soirée

04

SON

MICROS
CONSOLES
PÉRIPHÉRIQUES
ENCEINTES AMPLIFIÉES
ENCEINTES NON AMPLIFIÉES
AMPLIFICATEURS

16

LUMIÈRE

PROJECTEURS LED
AUTOMATIQUES
DÉCO
TRADITIONNELLES
BLOCS DE PUISSANCE
ARMOIRES ET CABLAGES ÉLECTRIQUES
TOURNAGE
CONSOLES + MÉDIA SERVEUR
LASERS

34

VIDÉO

ÉCRANS PLATS & TABLETTES
VIDÉOPROJECTEURS + ÉCRANS
ÉCRANS LED
SCALERS + CARTES NOVA
CAPTATION + TRANSMISSION
RETRANSMISSION EXTÉRIEURE
BOÎTIERS DE CONVERSION VIDÉO
ET STREAMING
CABLAGE

60

STRUCTURES, PODIUMS ET LEVAGE

STRUCTURE ÉCHELLE
STRUCTURE TRI
STRUCTURE CARRÉE
EMBASES
PODIUMS
LEVAGE
PIPE AND DRAP
PENDRILLONS

72

EFFETS SPÉCIAUX

CANONS
MACHINES À EFFETS

06 MICROS

08 CONSOLES

10 PÉRIPHÉRIQUES

10 ENCEINTES AMPLIFIÉES

12 ENCEINTES NON AMPLIFIÉES

14 AMPLIFICATEURS

SON

● MICROS

DÉSIGNATION	TARIF
MICRO MAIN EW 135 G3	p.3
SENNHEISER EW 300-2 IEM G3-B-EU SET IN-EAR	p.3



EW 135 G3



SENNHEISER EW 300-2

SENNHEISER A1031 U	p.3
ANTENNE PASSIVE OMNIDIRECTIONNELLE	

SENNHEISER A2003	p.3
ANTENNE PASSIVE DIRECTIONNELLE	

SENNHEISER ASA 214	p.3
SPLITTER POUR 4 LIAISONS SENNHEISER	



A1031 U



A2003



ASA 214

POCKET SENNHEISER SK100 G3	p.3
CAPSULE MICRO CRAVATE MKE 40	p.3
MICRO CASQUE DPA 4088 + ADAPTATEUR EW	p.3



SK100 G3



MKE 40

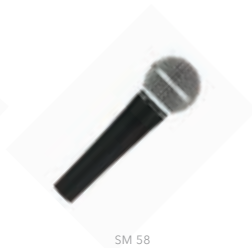


DPA 4088

DÉSIGNATION	TARIF
MICRO SM 57 SHURE DIRECTIVITÉ : CARDIOÏDE	p.3
MICRO SM 58 SHURE DIRECTIVITÉ : CARDIOÏDE	p.3
PIED DE MICRO K&M HAUTEUR RÉGLABLE DE 900 À 1600 MM	p.3



SM 57



SM 58



PIED DE MICRO

PUPITRE PLEXIGLASS PROFONDEUR 43CM HAUTEUR 127CM	p.3
MICRO COL DE CYGNE SHURE MX412/5	p.3
EMBASE MICRO COL DE CYGNE	p.3
MICRO SHURE 55 SH T2 «ELVIS»	p.3



PUPITRE PLEXIGLAS



MICRO COL DE CIGNE MX412/5



EMBASE MICRO COL DE CIGNE



MICRO SHURE
55 SH «ELVIS»

SON

● CONSOLES

DÉSIGNATION

TARIF

ALLEN & HEATH QU-16

16 ENTRÉES MONO (XLR OU TRS) | 3 ENTRÉES STÉRÉO (JACK) |
4 RETOURS D'EFFETS STÉRÉO | 16 BUS | 12 SORTIES DE MIXAGE
(LR, MONO MIX DE 1 À 4 ET MIXAGE STÉRÉO 1 À 3) | 4 MOTEURS
D'EFFETS

p.3

BOITIER DE SCÈNE AR2412

24 ENTRÉES XLR NIVEAU MICRO OU LIGNE | 12 SORTIES LIGNE XLR

p.3



ALLEN & HEATH QU-16

BOÎTIER DE SCÈNE AR2412



DÉSIGNATION	TARIF
MACKIE DL 1608 LIGHTNING 16 ENTRÉES MICRO 6 DÉPARTS AUXILIAIRES 4 ÉGALISEURS COMPRESSEUR	p.3
MG10 YAMAHA TABLE DE MIXAGE COMPACTE 10 VOIES ANALOGIQUES	p.3
MULTIPAIR 24/8 BOÎTIER DE SCÈNE : 24 ENTRÉES XLR FEMELLES ET 8 SORTIES XLR MÂLES 30M	p.3
DJM600 PIONEER	p.3
DJM900 NEXUS PIONEER SERATO INTÉGRÉ	p.3



MACKIE DL 1608 LIGHTNING



MG10 YAMAHA



MULTIPAIRE 24/8



DJM600 PIONEER



DJM900 NEXUS PIONEER

SON

● PÉRIPHERIQUES

DÉSIGNATION	TARIF
CDJ 400 PIONEER	p.3
CDJ 2000 PIONEER	p.3
CDJ 2000 NEXUS PIONEER	p.3
KORG NANOPAD 2 WHITE CONTRÔLEUR MIDI USB	p.3
ZOOM H2N ENREGISTREUR AUDIO	p.3



CDJ 400 PIONEER



CDJ 2000 NEXUS PIONEER



ZOOM H2N



KORG NANOPAD 2 WHITE

● ENCEINTES AMPLIFIÉES

DÉSIGNATION	TARIF
BOSE L1 2 CANAUX TONEMATCH AVEC PRÉ-RÉGLAGES FIXES POUR MICROPHONE ET GUITARE ACOUSTIQUE CAISSON DE BASSES INTÉGRÉ DANS LA BASE	p.4
RCF HD10 HAUT-PARLEUR 10" RCF AVEC BOBINE 2,0" 400 WATT RMS	p.4



BOSE L1



RCF HD10

● ENCEINTES AMPLIFIÉES (SUITE)

DÉSIGNATION	TARIF
MTD108P L-ACOUSTICS ENCEINTE COAXIALE H x L x P : 421 x 250 x 299 MM INCLINAISON : 30° PAR RAPPORT À LA VERTICALE	p.4
EV ETX 15P RÉPONSE EN FRÉQUENCE : 40 HZ - 20 KHZ SPL MAX : 135 DB	p.4
EV ETX 18SP CAISSON DE BASSE AMPLIFICATION DE 1800 WATT HAUT-PARLEUR 18"	p.4



MTD108P



EV ETX 15SP



EV ETX 18SP

PIED ENCEINTE K&M	p.4
-------------------	-----

PIED ENCEINTE DESIGN ASD	p.4
--------------------------	-----



PIED ENCEINTE



PIED ENCEINTE DESIGN

SON

● ENCEINTES NON AMPLIFIÉES

DÉSIGNATION	TARIF
ARCS WIDE L-ACOUSTICS ARCS WIDE (H x V : 30° x 90°) ÉLÉMENT LARGE-BANDE COUVERTURE LARGE OPÉRANT DE 55 HZ À 20 KHZ	p.4
ARCS FOCUS L-ACOUSTICS ARCS FOCUS (H x V : 15° x 90°) ÉLÉMENT LARGE-BANDE ÉNERGIE FOCALISÉE OPÉRANT DE 55 HZ À 20 KHZ	p.4

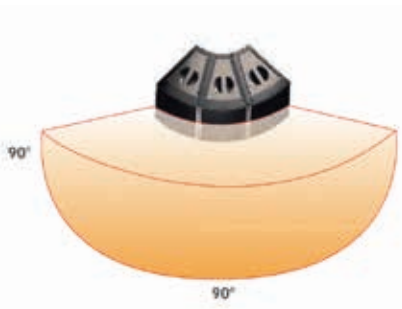


ARCS WIDE & FOCUS

EXEMPLES DE COUVERTURE



MONTAGE SUR PIED
1 ARCS WIDE 90" X 30"



HORIZONTAL «SUSPENSION» OU POSAGE AU SOL
3 ARCS WIDE 90" X 90"

● ENCEINTES NON AMPLIFIÉES (SUITE)

DÉSIGNATION	TARIF
BOSE 802 INTELLIGIBILITÉ ÉLEVÉE ET DYNAMIQUE TRÈS IMPORTANTE 250W INTÉRIEUR OU EXTÉRIEUR	p.4
X8 L-ACOUSTICS ENCEINTE COAXIALE PASSIVE 2 VOIES	p.4
SB 18M L-ACOUSTICS ÉLÉMENT BASSE-FRÉQUENCE OPÉRANT À PARTIR DE 32 HZ 138DB	p.4



BOSE 802



X8



SB 18M

WIFO BUMP BUMPER POUR L'ARCS WIDE ET FOCUS L-ACOUSTICS PERMET LE LEVAGE D'UN ARRANGEMENT VERTICAL SUPPORTE LES ENCEINTES ARCS WIDE, ARCS FOCUS ET SB18M CERTIFIÉ POUR 8 ENCEINTES ARCS DIMENSIONS 97 x 733 x 420 MM (H x L x P) 10,5 KG	p.4
--	-----

WIFO TILT ACCESSOIRE DE POSAGE/ANGULATION JUSQU'À 4 ARC WIDE/FOCUS SUR SB18M (+ ELINGUE SÉCURITÉ)	p.4
--	-----

WIFO SOCK EMBASE POUR MONTAGE ARCS WIDE/FOCUS SUR PIED	p.4
--	-----

CLAMP 250 FOR ARCS POUR ACCROCHES SYSTÈME L-ACOUSTICS KIVA / KIVA2 / KARA	p.4
---	-----



WIFO SOCK



WIFO TILT



WIFO BUMP

● AMPLIFICATEURS

DÉSIGNATION	TARIF
L4A L-ACOUSTICS 4 x 800 W @ 8 OHMS 2 INPUTS x 4 OUTPUTS ARCHITECTURE	p.4
LA4X L-ACOUSTICS 4 x 1000 W @ 8 OHMS 4 INPUTS x 4 OUTPUTS ARCHITECTURE	p.4
AMPLIFICATEUR CROWN + FILTRE BOSE	p.4



L4A



LA4X



AMPLIFICATEUR CROWN + FILTRE BOSE
MACRO TECK 1200

LUMIÈRE

- ⑮ PROJECTEURS LED
- ⑳ AUTOMATIQUES
- ㉒ DÉCO
- ㉔ TRADITIONNELLES
- ㉕ BLOCS DE PUISSANCE
- ㉘ ARMOIRES
ET CABLAGES ÉLECTRIQUES
- ㉚ TOURNAGE
- ㉛ CONSOLES + MÉDIA SERVEUR
- ㉝ LASERS

LUMIÈRE

● PROJECTEURS LED

DÉSIGNATION	TARIF
PROJECTEUR LED BLANC FROID PUISSANCE 100W, ULTRAFIN IP 65	p.5
PIKKOLOR 8 x 3W STARWAY CHAQUE LED PILOTABLE INDÉPENDAMMENT EN COULEUR ET NIVEAU	p.5
STARKOLOR STARWAY 24 LEDS LED RGBW (4 EN 1) DE 10W ANGLE D'OUVERTURE 50° CLASSE D'ÉTANCHÉITÉ IP65	p.5
BRITEQ LED BLASTER RGB VERSION 15 OU 30° 108LED	p.5
PAR HF 5 x 10W CHROME 5 LED RGBWA+UV 6IN1	p.5



PROJECTEUR LED BLANC FROID



PIKKOLOR 8X3W



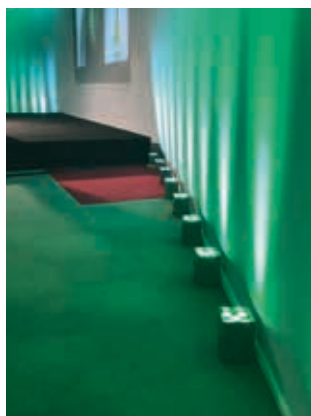
STARKOLOR



BRITEQ LED BLASTER RGB



PAR HF 5 X 10W CHROME



DÉSIGNATION	TARIF
PAR HF 5x10W NOIRE 5 LED RGBW 4IN1	p.5
COLORBEAM 7 FCW IR / OXO 7 LEDS MÉLANGÉES RGB + BLANC DE 5 WATTS OUVERTURE DU FAISCEAU : 10° DMX 4 À 8 CANAUX CONTRÔLABLE PAR TÉLÉCOMMANDE IR	p.5
URBAN COLOR STARWAY 49 LEDS AU TOTAL 24 x 1 W ROUGE, 18 x 3 W VERTES, 7 x 3 W BLEUES 8 CANAUX DMX INDICE IP : 65 ANGLE D'OUVERTURE : 25°	p.5
LUMIÈRE NOIR KOB AMERICAN DJ LED UV COB 100W	p.5
PROJECTEUR À VOLETS FOS BLANC CHAUD	p.5
STROBE LED 132 STARWAY	p.5
FAN RGB FOS FAN EFFECT WITH VARIABLE STROBE FAN BLADES WITH 792PCS SMD 5050 RGB LEDS 2-GROUP CONTROLS OF LED 3 BLADES EACH GROUP DMX AUTO SOUND ACTIVATION MASTER/SLAVE DMX CHANNELS : 4 / 8 / 11 SELECTABLE DIMENSIONS 700 x 700 x 85 MM	p.5



PAR HF 5x10W NOIRE



PROJECTEUR À VOLETS



STROBE LED 132



FAN RGB

LUMIÈRE

● AUTOMATIQUES

DÉSIGNATION

TARIF

LYRE WASH WILDSUN WILD SUN 500C AYRTON

ÉQUIPÉE D'UN ZOOM LINÉAIRE 8 À 40° ET DE 31 LED RGBW DE 13W |
PILOTAGE PAR ZONES (3 ANNEAUX ET LE CENTRE)

p.5

LYRE ROBE POINTE

PROJECTEUR LYRE À FAISCEAUX 280 W | LAMPE SIRIUS HRI 280 W |
FAISCEAU INTENSE, PRÉCIS ET PARALLÈLE | DOUBLE FONCTION : BEAM
2,5 À 10°, SPOT 5 À 20° | ROUE DE 13 COULEURS AVEC CTO ET CONGO |
ROUE DE 9 GOBOS ROTATIFS INDEXABLES | ROUE DE 14 GOBOS
STATIQUES | FOCUS PRÉCIS | FROST VARIABLE

p.5



LYRE WASH WILDSUN



LYRE ROBE POINTE



DÉSIGNATION

TARIF

ALPHA SPOT HPE 700 CLAY PAKY

ZOOM MOTORISÉ : 14.7° À 35° (47° AVEC LE FROST) | TRICHROMIE CMJ
ROUE DE 8 COULEURS AVEC CTO 2500°K, CTO 3200°K | ROUE DE 7
GOBOS ROTATIFS INTERCHANGEABLES | ROUE DE 8 GOBOS FIXES
INTERCHANGEABLES | FONCTION GOBO SHAKE | EFFET DE « MORPHING » |
PRISME ROTATIF À 5 FACETTES

p.5

SCAN 250 MSD ROBE

p.5

OUTDOOR DÔME

DOME DE PROTECTION POUR LYRE ASSERVIE

p.5



ALPHA SPOT HPE 700



SCAN 250 MSD



OUTDOOR DÔME

LUMIÈRE

● DÉCO

DÉSIGNATION

TARIF

MAT BUFFET INNLED, TECHNOPAR2

1 TÊTE À 4 SPOTS AVEC POTENTIOMÈTRE DE LUMINOSITÉ : 1,05M |
1 TUBE INTERMÉDIAIRE : 1,25M | 1 EMBASE BATTERIE :
240 x 180 x 130 MM, 10,3 KG | AUTONOMIE 10H

p.5

LAMPE HARIZ INNLED

ECLAIRAGE DE DÉCORATION DE TABLE SUR BATTERIE | LED RGBW |
AUTONOMIE 13 HEURES | PILOTAGE DMX HF 2,4 GHZ | CHARGE RAPIDE
3 HEURES | FORME ET GRAVURE PERSONNALISABLE | POIDS NET 1,7KG |
BASE : L 226 MM x L 70MM x H27MM

p.5



MAT BUFFET INNLED, TECHNOPAR2



LAMPE HARIZ



LUMIÈRE

DÉSIGNATION	TARIF
NANOLEAF	p.5
PLEXI SUR MESURE GRAVURE PERSONNALISÉE	p.5
LAMPE FATBOY	p.5
ÉCLAIRAGE MOBILE PAK BARRE DE 3 NANO PAR BLANC SUR BATTERIE FIXATION VIA AIMANT SCRATCH OU PIED DE MICRO	p.5



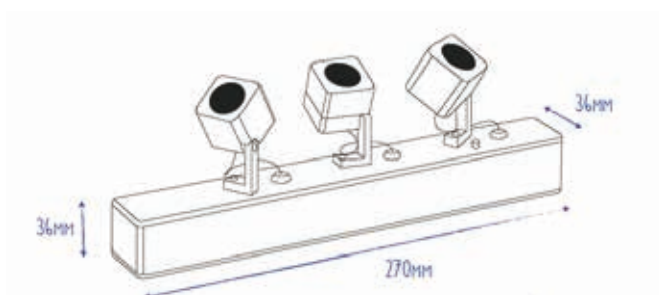
NANOLEAF



PLEXI SUR MESURE



LAMPE FATBOY



ÉCLAIRAGE MOBILE PAK

 450g

LUMIÈRE

● DÉCO (SUITE)

DÉSIGNATION	TARIF
BALLON LUMINEUX 0,90M LAMPE ÉCONOMIE D'ÉNERGIE 150W PIED INCLUS	p.5
BALLON LUMINEUX 1,30M PUISSANCE DE 500 À 2000W PIED INCLUS	p.5
BALLON LUMINEUX 1,60M LIVRÉ SUR PERCHE TÉLESCOPIQUE AFIN D'ATTEINDRE UNE HAUTEUR COMPRISE ENTRE 2 ET 5 MÈTRES PIED INCLUS	p.5
VINTAGE (EFFET PORTMANN) CONSOMMATION : 2100W MAX SOURCE LUMINEUSE : 7 LAMPES HALOGÈNES 230W DIMENSIONS L 850 x L 990 x H 170 MM POIDS : 12,50 KG PIED INCLUS	p.5
BT-VINTAGE LA COMBINAISON DE SON RÉFLECTEUR DORÉ ET UNE LAMPE HPL-575	p.5



BALLON LUMINEUX 1,30M



VINTAGE (EFFET PORTMANN)



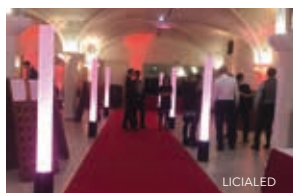
BT-VINTAGE

LUMIÈRE

DÉSIGNATION	TARIF
CUBE LUMINEUX SUR BATTERIE DIMENSION 40 x 40 x 40CM	p.5
BOULE LUMINEUSE SUR BATTERIE DIAMÈTRE 50CM	p.6
MATRIX BLINDER 25 XLAMPES PAR 30 230 V 75W 10° 2900K	p.6
LAMPE SLIDE 2M	p.6
LICIALED HAUTEUR 1,80M AUTONOME SUR BATTERIE	p.6
NÉON BLANC DIMENSION 134CM	p.6
DEMI BOULE À FACETTE DIMENSION 50CM	p.6



LAMPE SLIDE 2M



LICIALED



NÉON BLANC



CUBE LUMINEUX



BOULE LUMINEUSE



MATRIX BLINDER



DEMI BOULE À FACETTE

LUMIÈRE

● TRADITIONNELLES

DÉSIGNATION	TARIF
DÉCOUPE LED ROBERT JULIAT PUISSANCE 600S x 1000W	p.6
DECOUPES ETC 650W ETC SOURCE FOUR JR	p.6
SUNSTRIP OXO 10 x 50W	p.6



DÉCOUPE LED ROBERT JULIAT



DÉCOUPES ETC 650W



SUNSTRIP

COBRA STRIP 10 x 50W	p.6
HQI 150W BLANC NEUTRE	p.6
HQI 400 W BLANC NEUTRE	p.6
BLINDER 2 X 650W	p.6



COBRA STRIP



HQI 150W



BLINDER

DÉSIGNATION	TARIF
PAR 56 PROJECTEUR DÉCORATIF 300W	p.6
PAR 16 PROJECTEUR DÉCORATIF 50W	p.6
CLAP 500 PROJECTEUR DICHRO NOIR 2 x 250 W / 120 V	p.6
STAND BY NOIR ÉCLAIRAGE EXPO	p.6



PAR 56



PAR 16



CLAP 500



STAND BY NOIR

● BLOCS DE PUISSANCE

DÉSIGNATION	TARIF
BLOC GRADUABLE 1 CANAL 1 x 2300W	p.6
BLOC GRADUABLE 4 CANAUX 4 x 1000W	p.6
BLOC GRADUABLE 6 CANAUX 6 x 2000W	p.6



1 CANAL



4 CANAUX



6 CANAUX

LUMIÈRE

● ARMOIRES ET CABLAGES ÉLECTRIQUES

DÉSIGNATION	TARIF
ARMOIRE 63 A VERS 1 x 32 TETRA 2 x 32 MONO 4 x 16A MONO	p.6
ARMOIRE 63 A AVEC DIGIT VERS 4 x 32A TETRA PROTECTION 300MA	p.6
ARMOIRE 32 A AVEC DIGIT VERS 6 x 16A MONO	p.6



BOC GRADABLE 1 CANAL



BOC GRADABLE 4 CANAUX



BOC GRADABLE 6 CANAUX

RUCHE 32 A VERS 6 x 16A MONO COURBE D	p.6
BLOC 32A MONO VERS 4 x 16A MONO	p.6
3G1,5 LONGUEURS : 1, 3, 5, 10, 20M	p.6



RUCHE 32 A



BLOC 32A MONO

3 G2,5 LONGUEURS : 3, 5, 10, 20M	p.6
3 G4 LONGUEURS : 5, 10, 20M	p.7

DÉSIGNATION	TARIF
5 G 6 LONGUEURS : 5, 10, 20M	p.7
5 G 16 LONGUEURS : 5, 10, 20M	p.7



3 G4



5 G6

ADAPTATEUR 32 A MALE VERS 63 FEMELLE	p.7
ADAPTATEUR 63 MALE VERS 32 FEMELLE	p.7
ADAPTATEUR 32 A FEMELLE VERS ÉCLATÉ	p.7
ADAPTATEUR 63 A FEMELLE VERS ÉCLATÉ	p.7



32 A MALE VERS 63 FEMELLE



32 A FEMELLE VERS ÉCLATÉ

LUMIÈRE

● TOURNAGE

DÉSIGNATION	TARIF
KINOFLO POWER FLO DFL-4 (PAS DE PUISSANCE)	p.7
PIED KINOFLO PIED ACIER CHROMÉ HAUTEUR MIN/MAX : 150 CM 320 CM SPIGOT	p.7
KIT DE 2 BARRES LED 4 X 12W TEMPÉRATURE DE COULEUR : 5600K	p.7
FOND VERT PARAPLUIE DIMENSIONS 130 x 230 x 30 CM	p.7



KINOFLO



PIED KINOFLO



FOND VERT



KIT DE 2 BARRES LED

● CONSOLES + MÉDIA SERVEUR

DÉSIGNATION	TARIF
BOITIER SUNLITE SLS 12 1 UNIVERS	p.7
GRAND MA 2 ULTRA LIGHT 1 ÉCRAN TACTILE DE 15" COULEUR INTÉGRÉ 1 ÉCRAN MULTITOUCH 9" COULEUR INTÉGRÉ 15 FADERS DE RESTITUTION 8 UNIVERS	p.7
ÉCRAN TACTILE GRAND MA	p.7



BOÎTIER SUNLITE



ÉCRAN TACTILE GRAND MA



GRAND MA

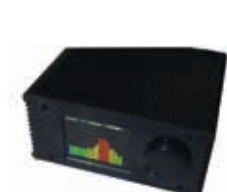
LUMIÈRE

● CONSOLES + MÉDIA SERVEUR (SUITE)

DÉSIGNATION	TARIF
KIT HF AYRTON BLACK BOX FLEX-1 G4	p.7
KIT DMX HF ELECTROCONCEPT EMETTEUR DMX HF 2.4GHZ V2.2 LITE XLR 3 POINTS SNIFFER HF POUR VÉRIFIER L'ENCOMBREMENT SUR LA BANDE DES 2.4GHZ	p.7
TÉLECOMMANDE DMX HF 2.4GHZ POUR DÉCOLED CONTRÔLEZ FACILEMENT JUSQU'À 8 ZONES DE DÉCOLED ÉCRAN TACTILE LCD COULEURS	p.7



KIT HF AYRTON



KIT DMX HF ELECTROCONCEPT

RÉCEPTEUR DMX HF ELECTROCONCEPT AUGMENTATION DE LA COUVERTURE DE VOTRE RÉSEAU W-DMX TOUT EN CONSERVANT LA FONCTION RÉCEPTEUR DU PRODUIT	p.7
VPU LIGHT MA LIGHTING 1 ÉCRAN COULEUR INTÉGRÉ 3 SORTIES VIDÉOS SIMULTANÉES (2 DVI ET 1 VGA AVEC EDID MANAGER) 1 SORTIE PIXEL MAPPING (ART-NET, SACN ET MA-NET2 SIMULTANÉMENT) JUSQU'À 256 UNIVERS DMX	p.7
HIPPOTIZER MÉDIA SERVER 8 LAYERS + PIXEL MAPPER 344 CANAUX DMX LIVRÉ RACKÉ AVEC CLAVIER, ÉCRAN, ONDULEUR, TIROIR	p.7



REPETEUR DMX HF



VPU LIGHT



HIPPOTIZER

● LASERS

DÉSIGNATION	TARIF
LASER DÉCO MULTIPOINTS LOUNGE LASER	p.7
LASER VOLUMÉTRIQUES ANIMACLIC 3,5W WS-3000 WONGSUNG	p.7
INTERFACE PANGOLIN ILDA PANGOLIN QUICKSHOW	p.7



LASER DÉCO MULTIPOINTS



LASER VOLUMÉTRIQUES



INTERFACE PANGOLIN

- 36 ÉCRANS PLATS & TABLETTES
- 40 VIDÉOPROJECTEURS + ÉCRANS
- 44 ÉCRANS LED
- 46 SCALERS + CARTE NOVA
- 49 CAPTATION + TRANSMISSION
- 55 RETRANSMISSION EXTÉRIEURE
- 56 BOÎTIERS DE CONVERSION
VIDÉO ET STREAMING
- 59 CABLAGE

VIDÉO

● ÉCRANS PLATS & TABLETTES

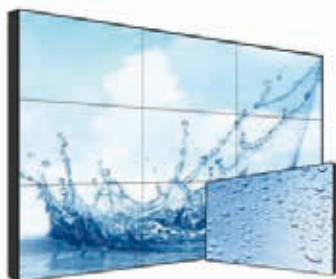
DÉSIGNATION	TARIF
SAMSUNG 40"	p.8
SAMSUNG 46" LED UE46A BORD FIN MUR D'IMAGE	p.8



SAMSUNG 40"



SAMSUNG 46" LED



SAMSUNG 55"	p.8
SAMSUNG 60"	p.8



SAMSUNG 55"



SAMSUNG 60"

DÉSIGNATION	TARIF
SAMSUNG 75"	p.8
VESTEL 98" 98" VESTEL PDU98S31B	p.8
PIED DESIGN ASD PIED NOIR STABLE POUR ÉCRAN LCD HAUTEUR RÉGLABLE 0.2M À 1.85M ASD	p.8



SAMSUNG 75"



VESTEL 98"



PIED DESIGN ASD



VIDÉO

● ÉCRANS PLATS & TABLETTES (SUITE)

DÉSIGNATION	TARIF
IPAD MINI 7,9" RÉSOLUTION : 1024 x 768 RATIO 4/3	p.8
IPAD 9,7" RÉSOLUTION : 2048 x 1536 RATIO 4/3	p.8
IPAD PRO 12,5" + 4G RÉSOLUTION : 2732 x 2048 RATIO 4/3	p.8



IPAD MINI



IPAD



IPAD PRO

SURFACE WIDOWS 10,6" RÉSOLUTION : 1920 x 1280 RATIO 16/10	p.8
SAMSUNG GALAXY 9,6" RÉSOLUTION : 1280 x 800 RATIO 16/10	p.8
APPLE TV	p.8



SURFACE WIDOWS



SAMSUNG GALAXY



APPLE TV

DÉSIGNATION	TARIF
HOLOLED HOLOGRAMME DIMENSION 50CM RÉOLUTION 512 x 512 PIXELS	p.8
HOLOLED HOLOGRAMME DIMENSION 100CM RÉOLUTION 1024 x 1024 PIXELS	p.8



VIDÉO

● VIDÉOPROJECTEURS + ÉCRANS

DÉSIGNATION	TARIF
OPTOMA 3000 LUMENS, EH200ST 1920 x 1080 PIXELS TYPE DE FOCAL : COURTE OUVERTURE MAXIMALE F/2.8; F=7.42MM RATIO DE PROJECTION MINI = 0,49 DISTANCE DE PROJECTION = 0.5 - 3.35 M TAILLE IMAGE = 1.15 - 7.67 M OBJECTIF = ZOOM FIXE	p.8
NEC 4200 LUMENS NP2200 RÉOLUTION XGA RÉOLUTION 1024 X 768, 4/3	p.8
MITSUBITCHI 6500 LUMENS WD8200UBL RÉOLUTION 1280 x 800 PIXELS 1 ENTRÉE HDMI 1 ENTRÉE VGA 1 ENTRÉE DVI-D	p.8



OPTOMA 3500 LUMENS



NEC 4200 LUMENS



MITSUBITCHI 6500 LUMENS

2000 FR OPTIQUE FOCAL 0,8 FIXE	p.8
2000 SZ OPTIQUE FOCAL 1,3 À 1,9	p.8
2000 TZ OPTIQUE FOCAL 2,7 À 4,7	p.8

DÉSIGNATION	TARIF
PANASONIC 6000 LUMENS PT-DZ6710 RÉSOLUTION 1920 x 1200 PIXELS LIVRÉE AVEC BERCEAU, CORRECTION QUICK CORNER 1 ENTRÉE VGA 1 ENTRÉE DVI-D 1 ENTRÉE 3G-SDI	p.8
PANASONIC 85WW00 LUMENS PT-DW830EK RÉSOLUTION 1280 x 800 PIXELS 1 ENTRÉE HDMI 1 ENTRÉE VGA 1 ENTRÉE DVI-D	p.8
PANASONIC 10000 LUMENS LASER PT-RZ970BE RÉSOLUTION 1920 x 1200 PIXELS CORRECTION QUICK CORNER CONÇU POUR FONCTIONNER 24 H PAR JOUR, 7 JOURS SUR 7 CE MODÈLE PEUT ÊTRE MIS EN OEUVRE À 360° 1 ENTRÉE HDMI 1 ENTRÉE VGA 1 ENTRÉE DVI-D 1 ENTRÉE 3G-SDI 1 ENTRÉE HD BASE T	p.8



OPTOMA 3500 LUMENS



PANASONIC 8500 LUMENS



PANASONIC 10000 LUMENS



VIDÉO

● VIDÉOPROJECTEURS + ÉCRANS (SUITE)

DÉSIGNATION	TARIF
ET-DLE080 OPTIQUE FOCAL 0,8 À 1	p.8
STD TKGf0156-3 OPTIQUE FOCAL 1,8 À 2,5	p.8
ET-DLE250 OPTIQUE FOCAL 2,3 À 3,6	p.8
ET-DLE350 OPTIQUE FOCAL 3,7 À 5,7	p.8



ET-DLE080



STD TKGf0156-3



ET-DLE250



ET-DLE350

DÉSIGNATION	TARIF
ÉCRAN DE PROJECTION VALISE 16/9 BASE 3M 3,65 x 2,05M FORMAT 16:9 TOILE AVANT + TOILE ARRIÈRE HAUTEUR DE LA TOILE RÉGLABLE : 21 - 151 CM (BAS DE TOILE) 209 - 339 CM (HAUT DE TOILE)	p.9
ÉCRAN DE PROJECTION VALISE 16/9 BASE 3,65M 3,05 x 1,72M FORMAT 16:9 TOILE AVANT + TOILE ARRIÈRE HAUTEUR DE LA TOILE RÉGLABLE : 21 - 151 CM (BAS DE TOILE) 242 - 372 CM (HAUT DE TOILE)	p.9
ÉCRAN DE PROJECTION VALISE 16/9 BASE 5,08M 5,08 x 2,86M FORMAT 16:9 TOILE AVANT HAUTEUR DE LA TOILE RÉGLABLE : 17 - 140 CM (BAS DE TOILE) 323 - 446 CM (HAUT DE TOILE)	p.9
ÉCRAN DE PROJECTION VALISE 4/3 3,00 x 2,00M FORMAT 4:3 TOILE AVANT + TOILE ARRIÈRE	p.9



ÉCRAN DE PROJECTION VALISE 16/9 BASE 3M



ÉCRAN DE PROJECTION VALISE 16/9 BASE 3M65



ÉCRAN DE PROJECTION VALISE 16/9 BASE 5M08

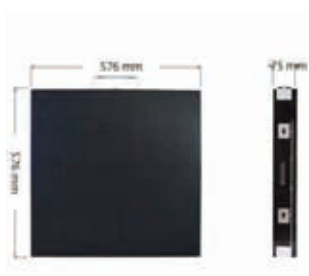


ÉCRAN DE PROJECTION VALISE 4/3

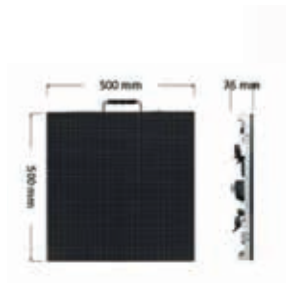
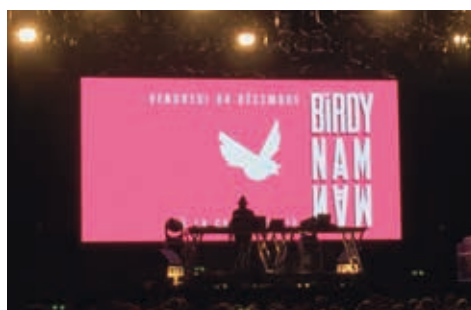
VIDÉO

● ÉCRANS LED

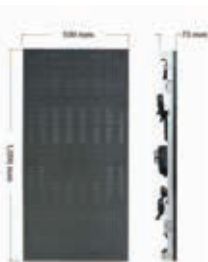
DÉSIGNATION	TARIF
DALLES P6 PITCH DE 6 LED SMD 3 EN 1 27 555 PIXELS/M2 DIMENSIONS 576 x 576 x 75MM 8KG RÉOLUTION 96 x 96 PIXEL-MODÈLE	p.9
BUMPER P6 DOUBLE / SIMPLE	p.9
DALLE P3,9 DE 1M x 0,5M DIMENSIONS 576 x 576 x 75MM 8KG RÉOLUTION 96 x 96 PIXEL-MODÈLE	p.9
DALLE P3,9 DE 0,5M x 0,5M PITCH DE 3.9 LED SMD 3 EN 1 65 536 PIXELS/M2 BLACK FACE DIMENSIONS 500 x 500 x 80MM 6KG RÉOLUTION 128 x 256	p.9



DALLES P6



DALLE P3,9 DE 0,5M



DALLE P3,9 DE 1M



DÉSIGNATION	TARIF
BUMPER P3,9 DOUBLE / SIMPLE	p.9
DALLE DE P2,8 PITCH DE 2,8 LED SMD 3 EN 1 123 904 PIXELS/M² BLACK FACE DIMENSIONS 496 x 496 x 55MM 8KG RÉOLUTION 176 x 176	p.9
BUMPER D'ACCROCHE 992MM DOUBLE	p.9
BUMPER D'ACCROCHE 496MM SIMPLE	p.9
ÉLINGUE 400KG 1/2 M	p.9



DALLE DE P2,8



BUMPER D'ACCROCHE 992MM

VIDÉO

● SCALERS + CARTE NOVA

DÉSIGNATION	TARIF
VSP 198S (SDI) 1 CARTE D'ENVOI ENTRÉES : 1 CV1-1 CV2-1 SDI-1 SDI LOOP-2 XVGA-1 HDMI-1 DVI-1 DVI LOOP SORTIES : 2 DVI-1 VGA ET 1 CARTE MSD300 2 RJ45	p.9
VSP 198S (SDI) 2 CARTES D'ENVOI ENTRÉES : 1 CV1-1 CV2-1 SDI-1 SDI LOOP-2 VGA-1 HDMI-1 DVI-1 DVI LOOP SORTIES : 2 DVI-1 VGA ET 2 CARTE MSD300 2 RJ45	p.9



VSP 198S (SDI)



VENUS X1

VENUS X1 ENTRÉES : 1 DVI-1 VGA-1 DP-1 HDMI SORTIES :1 HDMI-1XDVI CARTE 1 MCTRL600 4 RJ45	p.9
VENUS X1 PRO ENTRÉES : 1 HDMI-1X DVI-1 VGA- 1 CVBS SORTIES : 2 DVI - 1 VGA ET 2 CARTES MSD300 2 RJ45	p.9



VENUS X1 PRO



VX45

DÉSIGNATION	TARIF
VX4S ENTRÉES : 1 DP - 1 HDMI - 2 VGA - 1 DVI - 1 DVI LOOP - 2 CVBS LED OUT 4 RJ45	p.9
VX6S ENTRÉES : 2 SDI - 2 DVI - 1 DVI LOOP - 2 HDMI SORTIE 1 DVI - 6 RJ45	p.9

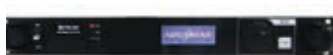


VX6S



VENUS X1 PRO

MCTRL 660 ENTRÉES : 1 DVI-1XHDMI SORTIES : 1 DVI-1 HDMI- 4 RJ45	p.9
MCTRL 660 PRO ENTRÉES : 2 SDI - 2 DVI - 1 DVI LOOP SORTIES : 1 DVI ET 6 RJ45	p.9



MCTRL 660 PRO



MCTRL 660



● CAPTATION + TRANSMISSION

DÉSIGNATION	TARIF
TOURELLE PANASONIC AW-HE50S CAPTEUR MOS FULL HD 1/3 ZOOM OPTIQUE 18X SORTIE HD SDI	p.10
TOURELLE PANASONIC AW-HE130KEJ CAPTEURS D'IMAGERIE 1/2 86 DE TYPE FULL-HD 3MOS ZOOM OPTIQUE X20 F1.6 À F3.4 ECLAIRAGE MINIMUM 2 DE LX (50 % , F1.6 , 36 DB) SORTIE HD SDI	p.10
OSMO POCKET 4K VIDÉO 4K 60FPS, 140MIN D'AUTONOMNIE	p.10
MÉLANGEUR PANASONIC AW-HS50 MÉLANGEUR LIVE COMPACT 5 ENTRÉES (4 ENTRÉES SDI ET 1 ENTRÉE DVI) ET 3 SORTIES FONCTION MULTI-ÉCRAN EN STANDARD	p.10



TOURELLE PANASONIC AW-HE50S



TOURELLE PANASONIC AW-HE130KEJ



OSMO POCKET 4K



MÉLANGEUR PANASONIC AW-HS50



VIDÉO

● CAPTATION + TRANSMISSION (SUITE)

DÉSIGNATION	TARIF
MÉLANGEUR PANASONIC AV-HS410 (8 ENTRÉES HD/SD-SDI, 3 ENTRÉES DVI) ET 6 SORTIES (5 SORTIES HD/SD-SDI ET 1 SORTIE DVI) 4 BUS AUXILIAIRES PILOTABLES PAR DES BARRES DÉPORTÉES 2 FONCTIONS PIP	p.10
ASCENDEUR 16 - 4K, ANALOG WAY ENTRÉES 12 ENTRÉES ACTIVES 42 CONNECTEURS D'ENTRÉE 6X HDMI (DONT 3X HDMI JUSQU'À 4K30HZ) 3X DISPLAYPORT 9X DVI-I (DONT 3X DVI DUAL-LINK JUSQU'À 2560X1600) 12X 3G/HD/SD-SDI 12 PORTS ANALOGIQUES UNIVERSELS (6X HD15 & 6X DVI-A) SORTIES 4 SORTIES AVEC 5 CONNECTEURS PAR SORTIE 8 PORTS ANALOGIQUES UNIVERSELS (4X HD15 & 4X DVI-A) 4X 3G/HD/SD-SDI 2X DVI-I DUAL-LINK JUSQU'À 2560X1600 (SORTIE #1 ET #3) 2X DVI/HDMI 4K JUSQU'À 4K30HZ 4:4:4 OU JUSQU'À 4K60HZ 4:2:0 (SORTIE #2 ET #4) 4X SFP (TRANSMISSION SDI PAR FIBRE OPTIQUE) SORTIE MONITORING 2 PORTS ANALOGIQUES UNIVERSELS (HD15 & DVI-A) 1X DVI-I 2X 3G/HD/SD-SDI 1X RGBS/RGSB/RGB/YPRBR/YC/COMP ANALOG JUSQU'À 12 FENÊTRES ET LIBELLÉS PERSONNALISABLES COUCHES 2 COUCHES REDIMENSIONNABLES PAR SORTIE	p.10



MÉLANGEUR PANASONIC AV-HS410



ASCENDEUR 16 - 4K, ANALOG WAY

DÉSIGNATION

TARIF

PUPITRE CAMÉRA PANASONIC AW-RP50

ECRAN LCD DE CONTRÔLE TALLY 5 CONNECTEURS RS422 SUR RJ 45 | IP (JUSQU'À 100 CAMÉRAS) | CONTRÔLE PTZ CLASSIQUE | ACCÈS AU PRÉSETS (100 PRÉSETS / CAMERA) | ACCÈS DIRECT À 5 CAMÉRAS ET 10 PRÉSETS AVEC MASTER PEDESTAL, GAIN, ABB, AWB, WHITE BALANCE, SHUTTER, DETAIL

p.10

LIAISON HF HDSI BOXX, ATOM LITE

LIAISON COMPOSÉE DE 1X BOXX ALR-02 ATOM LITE RECEIVER | 1X BOXX ALT-02 ATOM LITE TRANSMITTER

p.10



PUPITRE CAMÉRA PANASONIC



LIAISON HF

DIVENTIX

INFORMATIQUE (RVB HV, RVB/S ET RVSB) : PC, MAC, STATION DE TRAVAIL, DÉTECT. AUTO DU CENTRAGE ET DES SYNCHROS | RÉOLUTION JUSQU'À 1600X1200 (130KHZ) | TVHD : COMPOSANTE (YUV-HD 3 NIVEAUX DE SYNCHRO) | 1/60/50HZ, 720P/480P/60HZ | 2 x SDI/SDI-HD - 4:2:2 (10 BITS) | 1 x DVI-D JUSQU'À UXGA - 1920 x 1080

p.10

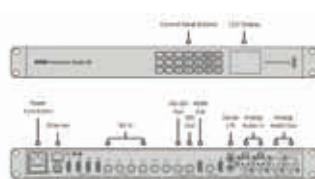
ATEM PRODUCTION STUDIO 4K

ENTRÉES VIDÉO SDI | 4 x COMMUTABLES ENTRE SD/HD/ULTRA HD 4K 10 BITS. 2 CANAUX AUDIO INTÉGRÉS | ENTRÉES VIDÉO HDMI | 4 x HDMI DE TYPE A, COMMUTABLES ENTRE SD/HD/ULTRA HD 4K 10 BITS | 2 CANAUX AUDIO INTÉGRÉS

p.10



DIVENTIX



ATEM PRODUCTION STUDIO 4K

VIDÉO

● CAPTATION + TRANSMISSION (SUITE)

DÉSIGNATION	TARIF
QUICK STARTER LIAISON HDMI SANS FIL HD PORTÉE 30M	p.10
SWITCH RJ45	p.10
LIGHTWARE - EDID MANAGER V4 SIGNAL ENTRÉE : 1 ENTRÉE DVI SIGNAL DE SORTIE : 1 SORTIE DVI	p.10
BRAS MAGIC MANFROTTO FIXATION ÉTAU PRO ARTICULÉE 53CM	p.10



QUICK STATER



LIGHTWARE



BRAS MAGIC

STATION INTERCOM HF WBS200HD 4 POSTES CENTRALE INTERCOM HF 1 CANAL POUR 4 POSTES	p.10
--	------



DÉSIGNATION	TARIF
LOUMA DIMENSION 3,50 POUVANT EMBARQUÉ UNE TOURELLE PANASONIC	p.10
KENWOOD TALKIE WALKIE 8 CANAUX	p.10
TÉLÉCOMMANDE LOGITECH GOLD GESTION TIMER FONCTION ZOOM ET LOUPE	p.10
STREAM DECK CONTRÔLEUR DE CRÉATION DE CONTENUS EN DIRECT 15 TOUCHES LCD PERSONNALISABLES SUP	p.10



LOUMA



TALKIE WALKIE



TÉLÉCOMMANDE LOGITECH GOLD



STREAM DECK

VIDÉO

● CAPTATION + TRANSMISSION (SUITE)

DÉSIGNATION	TARIF
WIRAL LITE MOTORISATION SUR CABLE PERMETTANT D'EMBARQUER UNE CAMÉRA JUSQU'À 1,5KG	p.10
PAVLOV PERFECT CUE PERMETTANT LA GESTION SIMULTANÉE DE 2 ORDINATEURS	p.10



WIRAL LITE



PAVLOV PERFECT CUE



● RETRANSMISSION EXTÉRIEURE

DÉSIGNATION	TARIF
REMORQUE VIDÉO AVEC ÉCRAN PLEIN JOUR 4,5 x 2,5M MAT ROTATIF À 360° MAT SUR VERRIN HYDRAULIQUE HAUTEUR 6M ÉCRAN 7000 NITS	p.10
DÉCODEUR SATELLITE PAR GPS, SNIPE RECHERCHE ULTRA RAPIDE (TECHNOLOGIE GPS) SILENCIEUSE RÉCEPTION EUROPE	p.10
DÉCODEUR TNT	p.10



REMORQUE VIDÉO



DÉCODEUR SATELLITE



DÉCODEUR TNT

VIDÉO

● BOITIERS DE CONVERSION VIDÉO ET STREAMING

DÉSIGNATION	TARIF
MINI MONITOR BLACK MAGIC PORT THUNDERBOLT SORTIE HDMI ET SDI 3GB/S	p.11
MINI RECORDER BLACK MAGIC PORT THUNDERBOLT ENTRÉE HDMI ET SDI 3GB/S	p.11
WEB PRESENTEUR BLACK MAGIC PERMET D'AFFICHER LES SOURCES VIDÉO SDI ET HDMI PROFESSIONNELS AU FORMAT WEBCAM 720P POUR LA DIFFUSION HAUTE RÉOLUTION SUR INTERNET	p.11



MINI MONITOR

MINI RECORDER

WEB PRESENTEUR

H.264 PRO RECORDER BLACK MAGIC CONVERTISSEZ DES SIGNAUX YUV 3G-SDI HDMI ET ANALOGIQUES AINSI QUE S-VIDEO ET VIDÉO COMPOSITE EN H.264	p.11
SDI DISTRIBUTION BLACK MAGIC ENTRÉES : 1 x SDI - DÉTECTE ET PASSE AUTOMATIQUEMENT ENTRE SD - HD - ET 3G-SDI SORTIES : 8 x SDI	p.11
ANALOG TO SDI BLACK MAGIC CONVERTISSEZ LES VIDÉOS COMPOSANTE ANALOGIQUE, S-VIDEO ET COMPOSITE NTSC/PAL EN VIDÉO SDI	p.11



MINI MONITOR

MINI RECORDER

WEB PRESENTEUR

DÉSIGNATION	TARIF
AUDIO TO SDI BLACK MAGIC INTÉGRATION AUDIO DANS DES SOURCES SDI AUX FORMATS SD ET HD JUSQU'À 1080P60	p.11
SYNC GENERATOR BLACK MAGIC SORTIE DE RÉFÉRENCE X6 ANALOG BLACK BURST OU TRI-LEVEL SYNC SUR CONNECTEURS BNC	p.11
DVI EXTENDER BLACK MAGIC ENTRÉE VIDÉO : DVI-D X1 SORTIE SDI	p.11



AUDIO TO SDI



SYNC GENERATOR



DVI EXTENDER

HD LINK PRO BLACK MAGIC SDI VIDEO INPUT : 1 x BNC INPUT SWITCHES BETWEEN SD-SDI, HD-SDI 4:2:2, HD-SDI 4:4:4 AND 2K VIA SDI OR USE 2 x BNC INPUTS FOR DUAL-LINK HD-SDI 4:4:4 SDI VIDEO OUTPUT : 1 x BNC ACTIVE LOOP THROUGH OUTPUT SWITCHES BETWEEN SD, HD 4:2:2, HD 4:4:4 AND 2K MULTI RATE SDI SUPPORT : 270 MBS STANDARD DEFINITION, 1.5GBS HIGH DEFINITION 4:2:2 3GBS 4:4:4 HIGH DEFINITION AND 2K FILM ANALOG AUDIO OUTPUT : 6 x UNBALANCED 24 BIT ANALOG OUTPUTS ON RCA CONNECTORS -10DB, DE-EMBEDDED FROM SDI INPUT DVI-D VIDEO OUTPUT : SUPPORTS SD, HD AND 2K USING DUAL LINK DVI-D DISPLAYS UP TO 30 INCHES 2560 x 1600 IN SIZE	p.11
HDMI TO SDI BLACK MAGIC ENTRÉE HDMI TYPE A 2 SORTIES SDI	p.11
SDI TO HDMI BLACK MAGIC SORTIE HDMI TYPE A 1 ENTRÉE SDI 1 SORTIE EN BOUCLE SDI	p.11



HD LINK PRO



HDMI TO SDI



SDI TO HDMI

VIDÉO

● BOITIERS DE CONVERSION VIDÉO ET STREAMING (SUITE)

DÉSIGNATION	TARIF
MONITORING SMARTVIEW DUO BLACK MAGIC COMMUTATION AUTOMATIQUE SDI ENTRE LES FORMATS SD, HD ET 3G-SDI, 2 ÉCRANS LCD DE 8" CHACUN	p.11
17" SMARTVIEW HD STUDIO MONITOR BLACK MAGIC 1920 x 1080 RESOLUTION PANEL 3G-SDI VIDEO INPUTS INTEGRATED TALLY FOR LIVE BROADCAST	p.11
ENREGISTREUR NOMADE VIDEO ASSIST 4K" BLACK MAGIC HD SDI 6G ET HDMI 2.0A INPUT EN REC709 2 MINI XLR AUDIO INPUT AVEC ALIMENTATION PHANTOM (ADAPTATEUR NON FOURNI) HD ET UHD 2160P30 PRORES ET DNXHD 4:2:2 10 BITS ÉCRAN TACTILE 7" DE 1920 x 1200 PIXELS POUR AVOIR EN MÊME TEMPS L'IMAGE HD COMPLÈTE ET LA BARRE D'INFORMATIONS 2 SLOTS UHS-II SD CARD UHD@30P OU HD@60P SORTIE CASQUE AUDIO 10-BIT 4:2:2 PRORES AND DNXHD 2 SLOTS POUR ALIMENTATION PAR BATTERIES LP-E6 (NON FOURNIES) ENREGISTREMENTS SUR CARTES SD	p.11



MONITORING SMARTVIEW DUO



17" SMARTVIEW HD STUDIO MONITOR



ENREGISTREUR NOMADE

ÉMETTEUR HD BT 1080P SIGNAL GARANTI 70M VGA HDMI DVI ON/OFF IR RS232	p.11
RÉCEPTEUR HD BT 1080P SIGNAL GARANTI 70M VGA HDMI DVI ON/OFF IR RS232	p.11



ÉMETTEUR HD BT

● CABLAGE

DÉSIGNATION	TARIF
TOURET 100M SDI	p.11
TOURET 50M SDI	p.11
TOURET 100M RJ45	p.11
TOURET 50M RJ45	p.11
TOURET RJ45 70M	p.11
CORDON ALTILAN 6A CONNECTEURS RJ45 6A METAL TELEGARTNER DE 70M	



TOURET 100M SDI



TOURET 100M RJ45

—60

STRUCTURES, PODIUMS **ET LEVAGE**

62 STRUCTURE ÉCHELLE

63 STRUCTURE TRI

64 STRUCTURE CARRÉE

65 EMBASES

66 PODIUMS

68 LEVAGE

70 PIPE AND DRAP

71 PENDRILLONS

● STRUCTURE ÉCHELLE

A 3D perspective view of a multi-story building frame. The structure consists of vertical columns and horizontal beams. Various members are highlighted in different colors (blue, red, green, orange, purple) and labeled with alphanumeric codes. Labels include: AEX22, AEX31V, AEX33V, AEX31V, AEX22V, AEX41V, AEX33, AEX22V, AEX41, AEX33V, AEX41, and AEX31V. The frame is supported by vertical columns, some of which are labeled AEX31V.

ANGLES 2D | 3D | 4D

STRUCTURES, PODIUMS ET LEVAGE

● STRUCTURE TRI

DÉSIGNATION	TARIF
0,5CM TRI SX29050	p.12
1M TRI SX29100	p.12
1,50M TRI SX29150	p.12



2M TRI SX29200	p.12
ANGLES 2D X30D-C03	p.12
ANGLES 2D ASX 23PH	p.12



STRUCTURES, PODIUMS ET LEVAGE

● STRUCTURE TRI (SUITE)

DÉSIGNATION	TARIF
ANGLES 4D X30D-C015	p.12
ANGLES 4D X30D-C014	p.12
ANGLES 4D X30D-C016	p.12



● STRUCTURE CARRÉE

0,5M CARRÉE SZ 29050	p.12
1M CARRÉE SZ 29100	p.12
2M CARRÉE SZ 29200	p.12



STRUCTURES, PODIUMS ET LEVAGE

● STRUCTURE CARRÉE (SUITE)

DÉSIGNATION	TARIF
3M CARRÉE SZ 29300	p.12
ANGLES 2D ASZ 22	p.12
ANGLES 3D ASZ 31	p.12
ANGLES 3D ASZ 33	p.12



3M CARRÉE



ANGLES 2D



ANGLES 3D



ANGLES 3D



EMBASE 60CM

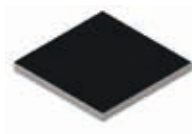
● EMBASES

DÉSIGNATION	TARIF
EMBASE 30CM POUR MONOTUBE POIDS 10KG	p.13
EMBASE 60CM POUR STURCTURE TRI EN CARRÉE POIDS 35KG	p.13
EMBASE 65CM POUR STURCTURE TRI POIDS 40KG	p.13
EMBASE 80CM POUR STURCTURE TRI EN CARRÉE POIDS 60KG	p.13
EMBASE 100CM DÉTAIL DÉTAIL	p.13

STRUCTURES, PODIUMS ET LEVAGE

● PODIUMS

DÉSIGNATION	TARIF
PLATEAU DE 2 x 1M BOIS	p.13
PLATEAU DE 1 x 1M BOIS	p.13
PLATEAU DE 2 x 1M TRANSPARENT	p.13
SCÈNE RONDE 4M DE DIAMÈTRE	p.13



PIED DE 20CM	p.13
PIED DE 30CM	p.13
PIED DE 40CM	p.13
PIED DE 50CM	p.13



PIEDS DIFF. MODÈLES



MARCHES DIFF. TAILLES

STRUCTURES, PODIUMS ET LEVAGE

DÉSIGNATION	TARIF
PIED DE 60CM	p.13
PIED DE 80CM	p.13
MARCHES DE 20,40,60	p.13
PASSAGE DE CABLE GRAND MODÈLE 1M	p.13
PASSAGE DE CABLE MODÈLE INTÉRIEUR GRIS OU NOIR 1M	p.13



PASSAGE DE CABLE GM



PASSAGE DE CABLE

STRUCTURES, PODIUMS ET LEVAGE

● LEVAGE

DÉSIGNATION	TARIF
PIEDS ALT 550 CHARGE MAXI : 225 KG HAUTEUR MAXI : 5.50 M HAUTEUR CHARGE- MENT : 1.80 M EMBASE : 2.15 M ENCOMBREMENT PLIÉ : 1.80 M POIDS : 140 KG MÂT SUP : Ø 35 MM	p.13
PIEDS GOLIATH 450 HAUTEUR PLIÉ 1.55 HAUTEUR DÉPLIÉ 4.5 POIDS MAX. SUPPORTÉ 120 KG	p.13
PIEDS MTS 410 HAUTEUR PLIÉ 1.89 HAUTEUR DÉPLIÉ 4.1 POIDS MAX. SUPPORTÉ 80 KG	p.13



PIEDS ALT 550



PIEDS GOLIATH 450



PIEDS MTS 410

STRUCTURES, PODIUMS ET LEVAGE

DÉSIGNATION	TARIF
PALAN CHÂÎNE CHARGE DE TRAVAIL : 500KG CHAÎNE DE 9M	p.13
SAMIA 3 ÉTAGES À 1,5M ET 1 ÉTAGE À 1M DEUX PLATEAUX	p.13
MANFROTTO AUTOPOLE 032 B BLACK PLAGE DE SERRAGE: 2,1 M - 3,7 M	p.13



PALAN CHÂÎNE



SAMIA



MANFROTTO AUTOPOLE 032 B BLACK

STRUCTURES, PODIUMS ET LEVAGE

● PIPE AND DRAP

DÉSIGNATION	TARIF
EMBASE DIMENSIONS 495 x 495 x 8MM POIDS = 14KG	p.14
TAVERSE DIMENSION DE 180 À 300CM	p.14
POTEAU SUPPORT RÉGLABLE AVEC 4WAY 200 > 360CM	p.14
MOLLETON NOIR LARGEUR : 300 CM POIDS : 300 G/M² HAUTEUR 350CM	p.14



EMBASE



TRAVERSE



MOLLETON NOIR



POTEAU



STRUCTURES, PODIUMS ET LEVAGE

● PENDRILLONS (LARGEUR x HAUTEUR)

DÉSIGNATION	TARIF
6 x 6 M NOIR 160 G/M ²	p.14
3 x 6 M NOIR 160 G/M ²	p.14
3 x 4 M NOIR 160 G/M ²	p.14
3 x 3 M BLANC 160 G/M ²	p.14



6 x 6 M NOIR



3 x 3 M BLANC

EFFETS SPÉCIAUX

74 CANONS

76 MACHINES À ÉFFETS

EFFETS SPÉCIAUX

● CANONS

DÉSIGNATION	TARIF
MACHINE BROUILLARD UNIQUE 2	p.15
CANON À CO2 MINI STAGE NARROW DMX CONSOMMATION CO2/SEC 0.33KG/SEC	p.15
MACHINE FUMÉE LOURDE, CRYO FOG PUISSANCE : 2200 W TEMPS DE CHAUFFE : 7 MIN ENVIRON DMX512 POUR LE CONTRÔLE DE LA POMPE, DU DÉBIT ET DE LA VENTILATION CONSOMMATION LIQUIDE : 100 ML/MIN CONSOMMATION CO2 : 1 KG/MIN	p.15
BIDON LIQUIDE POUR CRYOFOG	p.15
BOUTEILLE CO2 BOUTEILLE DE CO2 TUBE PLONGEUR 34 KG DE GAZ	p.15



MACHINE BROUILLARD



CANON À CO2



BIDON LIQUIDE POUR CRYOFOG



BOUTEILLE CO2



MACHINE FUMÉE LOURDE, CRYO FOG

EFFETS SPÉCIAUX

DÉSIGNATION

TARIF

UNIVERSAL EFFECTS POWER 500 ST-POWER BASE

HORIZONTAL 56 x 75CM - HT 75CM | VERTICAL 61 x 75CM - HT 62CM |
WEIGHT 33.6 KG

p.15

UNIVERSAL EFFECTS ST-SNOW 500

MACHINE À NEIGE PROFESSIONNELLE | PROJECTION DE FLOCONS DE
NEIGE JUSQU'À 25 M | POSSIBILITÉ DE RÉGULER L'EFFET PAR VARIATION
DES DÉBITS DE FLUIDE ET D'AIR | CONSOMMATION DE 30 À 60 LITRES À
L'HEURE SUIVANT LE RÉGLAGE DU DÉBIT | CONTENANCE DU RÉSERVOIR :
20 LITRES

p.15



UNIVERSAL EFFECTS ST-SNOW 500



UNIVERSAL EFFECTS POWER 500

SHOWTEC FX SHOT

À UTILISER AVEC TUBE CONFETTI ELECTRIQUE

p.15

CANON CONFETTI

LONGUEUR DU TUBE50 - 99 CM | PORTÉE 10 À 15M

p.15

VENTILATEUR DMX

180 WATT STAGE WIND MACHINE | HIGH OUTPUT | VARIABLE SPEED
BY 1 CH DMX

p.15



SHOWTEC FX SHOT



CANON CONFETTI



VENTILATEUR DMX

EFFETS SPÉCIAUX

● MACHINES À EFFETS

DÉSIGNATION	TARIF
MACHINE FEU HAUTEUR DE PULVÉRISATION DE FLAMME : 1-3 M	p.15
CARTOUCHE POUR MACHINE À FLAMME ENVIRON 70 FLAMMES TENDUES OU 100 BOULES DE FEU	p.15
SPARKULAR ETINCELLES FROIDES JET DE 1 À 4M CONSOMMATION 15GR/MIN	p.15
POUDRE SPARKULAR SACHET 200GR ENVIRON 10 MIN D'EFFET	p.15



MACHINE FEU



SPARKULARBOX



CARTOUCHE POUR MACHINE À FLAMME



POUDRE SPARKULAR

EFFETS SPÉCIAUX

DÉSIGNATION	TARIF
PINCE LACHÉ DE RIDEAU MAGIC FX SIZE (L x W x H) 13.5 x 7.6 x 7.4 CM CAPACITÉ = 20KG	p.15
TÉLÉCOMMANDE LACHÉ DE RIDEAU AVEC PROTECTION SUR CLÉ	p.15
MOTEUR DMX ORBISFLY LONGUEUR DE LA DESCENTE 6M	p.15
FORME BOULE RGB POUR MOTEUR DMX DIAMÈTRE 25CM	p.15



PINCE LACHÉ DE RIDEAU



TÉLÉCOMMANDE LACHÉ DE RIDEAU



MOTEUR DMX ORBISFLY



FORME BOULE RGB POUR MOTEUR DMX

EFFETS SPÉCIAUX

● MACHINES À ÉFFETS (SUITE)

DÉSIGNATION	TARIF
TULLE VIDEO GOBELIN DIMENSION 11 x 6M COULEUR BLANC	p.15
MACHINE À DISPARITION « HISPEED REVEAL » DIMENSIONS : 50 x 50 x 250 CM POIDS : 130 KG POIDS MAXIMAL DU TISSU : 15 KG TAILLE MAXIMALE DU TISSU : 100 M2 VITESSE MAXIMALE : 7,5 M/S PUISSANCE DU MOTEUR : 4 KW ALIMENTATION : 3 x 380 V - 32 A	p.15
FORME TUBE RGB POUR MOTEUR DMX LONGUEUR 1M	p.15



TULLE VIDEO GOBELIN



MACHINE À DISPARITION « HISPEED REVEAL »



FORME TUBE RGB POUR MOTEUR DMX

MAZING

By Concept Soirée

5 RUE MARURICE PRINCET
51100 REIMS
WWW.MAZING.FR
06 63 45 96 23